Entornos Escolares Inspiradores

Informe de Implementación de la Iniciativa Comunitaria de los EEI

Entorno y equipo

Localidad *(lista desplegable)*	Nombre del entorno
Kennedy	EEI 36 LA AMISTAD KENNEDY
Colegio *(lista desplegable)*	
EEC-36 COLEGIO TOM ADAMS (IED) y EEC-36 COLEGIO LOS PERIODISTAS (IED)	
Nombres y cargos responsables de la implementación (TdJ y SED)	Karen Lorena Martínez Acevedo - Líder / Gestora socioemocional TDJ Carlos Efren Amortegui Ramirez -Formador EEI TDJ Omar Alexander Garzón Cardozo - Formador EEI TDJ María Amanda Rodríguez- Gestora Comunitaria OCE- SED Diana Constanza Aldana Ramírez Gestora Pedagógica OCE-SED
Responsable(s) del informe (TdJ y SED)	Karen Lorena Martínez Acevedo - Líder / Gestora socioemocional TDJ María Amanda Rodríguez- Gestora Comunitaria OCE- SED
Revisó TdJ	Diana Carolina Torres Velásquez - Directora de Proyectos.
Revisó SED	Ana Maria Acosta Monroy Gestora pedagógica SED
Aprobó SED	Ana Maria Acosta Monroy Gestora pedagógica SED

Introducción

La estrategia ***Entornos Escolares Inspiradores,*** hace parte del Programa Escuelas con Emociones, implementado por la Secretaría de Educación del Distrito, desde la Oficina para la Convivencia Escolar (OCE). En la estrategia se implementan procesos educativos, comunitarios y de colaboración entre instituciones para disminuir los diferentes riesgos que afectan las condiciones en los entornos escolares. Su enfoque principal es identificar y fortalecer los factores de protección que surgen dentro de la diversidad territorial, los cuales son claves para generar un cambio social significativo.

Tiene por objetivo promover entornos educativos protectores, seguros y confiables, mediante la implementación de una estrategia pedagógica contextualizada y comunitaria que impacte positivamente la convivencia escolar de Bogotá en 18 entornos educativos priorizados para 2024, incorporando acciones colectivas sostenibles desde la perspectiva comunitaria, para potenciar los factores protectores en los entornos impactados.

En el marco del convenio 8031 suscrito entre la Secretaría de Educación Distrital y la Fundación Tiempo de Juego con fecha 13 de agosto de 2024, se prevé el siguiente producto Informe de Implementación.

Objetivo del informe de implementación: Documento que describa el proceso de implementación de cada iniciativa comunitaria en los 18 entornos priorizados, incluyendo análisis de proceso, evidencias y registro fotográfico.

"Tejiendo Lazos y Transformando el Entorno Escolar"

Objetivos de la Iniciativa

Objetivo General:
Fortalecer el Entorno Escolar integrado por los colegios Los Periodistas IED y Tom Adams IED en la localidad de Kennedy, a través de la implementación de actividades culturales y deportivas que promuevan la reapropiación de los espacios públicos y el trabajo articulado entre los diferentes actores.

Objetivos Específicos:

- Propiciar escenarios de encuentro entre las comunidades educativas y la comunidad vecinal para la reconstrucción de memoria colectiva del Entorno Escolar desde el fomento del arte y la cultura.
- Implementar espacios de participación y cohesión social a través de actividades deportivas y recreativas que contribuyan a la apropiación del territorio para impulsar espacios seguros y protectores en el Entorno Escolar.

Descripción de factores de riesgo y protectores que prioriza la iniciativa

Conecta esta información con ejercicio de caracterización y la identificación de actores
En el marco de la caracterización del entorno escolar y de la formulación del Plan de Acción de la Iniciativa Comunitaria para el Mejoramiento del Entorno Escolar (PICME) en el EEI 36 La Amistad se evidenciaron factores de riesgo que afectan a la comunidad, relacionados con la seguridad, parques como escenarios de riñas, consumo, presunta venta y expendio de sustancias psicoactivas, problemas asociados a la movilidad como alta congestión vehicular, incrementada por las obras de construcción del Metro de Bogotá, así como falta de inteligencia vial. Igualmente, se observó una inadecuada disposición de desechos sólidos y un uso inadecuado de los contenedores de basura dispuestos en el territorio.

Sin embargo, la alta presencia de instituciones locales, como la Alcaldía Local de Kennedy, la Octava Estación de Policía de Kennedy, la Oficina del Metro y Ciudad Limpia ofrecieron un apoyo y respaldo frente a la implementación de acciones de la iniciativa comunitaria. De igual manera, el trabajo en red

de algunas organizaciones comunitarias como Corporación Ciudad Emphiria y las Juntas de Acción Comunal, promovieron espacios de participación, cohesión comunitaria, fortalecimiento y promoción de liderazgos, que se convirtieron en factores protectores para la comunidad.

Factores de Riesgo

- Inseguridad, primordialmente por la presencia de situaciones de robos y hurtos
- Parques como escenarios de consumo, presunto expendio y venta de SPA.
- Movilidad, congestión vehicular.
- Inadecuada disposición de residuos

Factores Protectores

- *Alta presencia Institucional:* Este factor favorece la implementación de acciones en el entorno escolar, debido a que se trabajó articuladamente con Ciudad Limpia, con la Oficina del Metro de Bogotá, Secretaría Distrital de Salud, Policia de Kennedy, quienes potencian los espacios de intervención comunitaria. A su vez , este factor protector promueve una mejor relación entre los actores comunitarios, sociales e institucionales.
- *Trabajo en red de organizaciones comunitarias:* Corporación Ciudad Emphiria y las Juntas de Acción Comunal (JAC) de la Supermanzana 8A y Los Periodistas, son un aliado estratégico, dispuestos a apoyar y participar en las actividades que involucran el mejoramiento del Entorno Escolar.
- *Iniciativa Escolar "Restauradores de la Memoria":* Esta iniciativa promueve espacios de resignificación de la identidad barrial desde la escuela, lo que permite construir lazos comunitarios entre las instituciones educativas y los habitantes del entorno.
- *Iniciativa Escolar "Solucionadores de conflictos":* Esta iniciativa promueve estrategias de resolución de conflictos, fortaleciendo las relaciones y la comunicación en la comunidad educativa con incidencia en la comunidad vecinal.

Descripción de la fase de implementación

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1	Museo Itinerante Inspirador de la Memoria
LÍNEA DE ACCIÓN:	**3.Participación comunitaria**
CATEGORÍA INSPIRADORA:	**Fomento del arte y la cultura**
Actividades de Formación	Las actividades formativas promovieron encuentros entre estudiantes, docentes y vecinos, donde a partir del arte, la cultura y la lúdica se reconstruyó la memoria histórica y colectiva del territorio, teniendo en cuenta también el conflicto y postconflicto vivido en el país. De igual manera, se promovió que la comunidad aportara desde sus percepciones y experiencias, a dicha reconstrucción histórica, a través de un espacio cartográfico, que posibilitó la visibilización de problemas, dinámicas sociales , cambios y proyecciones del Entorno Escolar Inspirador La Amistad. Por otro lado, con el propósito de reconocer la memoria de los habitantes fallecidos que fueron significativos en la consolidación del territorio, se elaboraron piezas artísticas para las familias resaltando las costumbres, tradiciones y creencias de cada una, actuando como un registro vivo de su pasado.
Evidencia y actas:	20 Actas Registro Fotografico
Inicio 17 sept 2024 **Final** 29 oct 2024	**Lugar**: Colegio Tom Adams I. E. D.

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las redes?
Se desarrollaron 20 sesiones formativas, divididas en tres líneas de acción: artes escénicas, cartografía social y memorial, resiliencia y familias. Estas se realizaron de manera simultánea con los grados 1101 y 1102 del Colegio Tom Adams IED, quienes se ubicaron en las líneas de acción de acuerdo con sus intereses. El propósito general de la apuesta formativa, fue utilizar las artes como una herramienta que permitiese explorar, comprender y visibilizar la memoria histórica como una	A partir de los espacios formativos, se logró sensibilizar a los grupos participantes respecto a la memoria histórica como una herramienta de identidad cultural. Igualmente, a través de las metodologías participativas, se fortalecieron lazos comunitarios, destacando la importancia de cada persona para la mejora, sostenibilidad y cuidado del entorno escolar. Un ejemplo de esto fue la relación que se tejió entre docentes, estudiantes y las Juntas de Acción Comunal a través de los espacios que se generaron para el	*-JAC Supermanzana 8A y JAC Los Periodistas:* Contribuyeron al desarrollo de encuentros entre la *comunidad educativa y barrial* para la construcción de narrativas y entrevistas en torno a la línea de cartografías sociales y memorial, resiliencia y familias. A través de este lazo comunitario, se lograron consolidar los mapas cartográficos del pasado, presente y futuro. Igualmente recoger relatos para la consolidación del memorial de los habitantes.

herramienta de transformación en el territorio. *Artes escénicas:* Se desarrollaron actividades con el propósito de explorar las memorias personales y colectivas a través de la expresión teatral, utilizando herramientas como monólogos, improvisación, actuación y escritura creativa. *Cartografía Social:* A partir de esta herramienta, se desarrollaron espacios que buscaron representar el entorno escolar a través de narrativas colaborativas entre estudiantes, docentes y vecinos, utilizando estrategias de memoria que permitiesen rastrear y reconocer los cambios y proyecciones de la comunidad para su entorno. *Memorial:* A través de técnicas de las artes plásticas y la transformación de la materia prima, se realizó una construcción colectiva que buscó, a través de simbologías, conmemorar a las personas que vivieron y contribuyeron significativamente en el territorio y fallecieron, fomentando así, la memoria colectiva y los lazos territoriales.	diálogo y las narrativas que hicieron parte del ejercicio de formación en el marco del Museo Inspirador de la Memoria. Igualmente, en los espacios formativos utilizando el arte y la cultura, se promovieron habilidades socioemocionales como la autoconfianza, la tolerancia a la frustración, la resolución de conflictos, el pensamiento crítico y creativo. Por otro lado, los grupos participantes fortalecieron técnicas de expresión corporal, escritura y estructuración de guiones teatrales, así como utilización de herramientas cartográficas, técnicas de artes plásticas como brocha seca y acrílico. Finalmente, se logró potenciar la iniciativa escolar “Restauradores de la memoria” del Colegio Tom Adams IED, a partir de técnicas de enseñanza novedosas a través del arte y la lúdica y se contribuyó con nueve (9) nuevas piezas artísticas para exposición y consolidación del *Museo de la Memoria.*	*-Corporación Ciudad Emphiria:* Contribuyó a la construcción y consolidación de la línea del memorial, resiliencia y familias, resaltando la importancia de conocer la memoria de las familias del entorno.

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1	Museo Itinerante Inspirador de la Memoria
LÍNEA DE ACCIÓN:	**3.Participación comunitaria**
CATEGORÍA INSPIRADORA:	**Fomento del arte y la cultura**
Actividades Intermedias	Estas actividades permitieron fortalecer los procesos para una articulación efectiva en el entorno escolar, tanto con instituciones públicas como la Secretaria Distrital de Salud y Colegios participantes (oficiales y privados), como con actores comunitarios presentes en el territorio. De igual manera, contribuyeron a la realización de la actividad hito No. 1 reflejando el fortalecimiento de lazos comunitarios en la articulación interinstitucional.
Evidencia y actas:	9 Actas
Inicio 2 sept 2024 **Final** 30 oct 2024	**Lugar**: Colegio Tom Adams I. E. D. Colegio Los Periodistas I.E.D. Justiniano Quiñonez Angulo

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las redes?
Se realizaron 9 actividades intermedias que posibilitaron el fortalecimiento de redes comunitarias entre estudiantes del Colegio Tom Adams IED de grado 11, vecinos y representantes de las Juntas de Acción Comunal. A través de estos encuentros la comunidad vecinal pudo conocer el proyecto pedagógico *"Restauradores de la Memoria"* y construir conjuntamente las cartografías del pasado, presente y futuro del entorno escolar, así como aportar al ejercicio de memorial de los habitantes fallecidos que aportaron positivamente al entorno. De igual manera, en estas acciones intermedias se realizaron articulaciones para una participación activa de instituciones como Ciudad Limpia, Secretaria Distrital de Salud y Corporación Ciudad Emphiria, donde también se realizaron acciones de	A través de estas acciones intermedias, se logró el fortalecimiento de redes a nivel comunitario entre colegios participantes y comunidad vecinal. Se logró además un trabajo colaborativo, donde se tuvo en cuenta la memoria de los vecinos para la reconstrucción del pasado del entorno escolar y la proyección del mismo. Un ejemplo de esto fue la posibilidad de generar espacios, a través de los cuales se consolidó una red comunitaria donde los estudiantes pudieron salir de la escuela y participar con las Juntas de Acción Comunal, y los vecinos, a su vez, participaron de espacios de diálogo en la Institución Educativa para la construcción de las cartografías del pasado, presente y futuro y los memoriales de los habitantes fallecidos del entorno escolar.	En estas acciones participaron los representantes de las Juntas de Acción Comunal (Presidentes, conciliadores, tesoreros), quienes a su vez propiciaron la participación de vecinos para lograr una construcción colectiva para el Museo Inspirador de la Memoria. Participaron estudiantes de grado 11 junto con la docente líder del proyecto pedagógico Restauradores de la Memoria, actores fundamentales dentro de las acciones enmarcadas en la categoría inspiradora de Fomento del arte y la cultura. En este ejercicio existió también, participación de aliados comunitarios como Corporación Ciudad Emphiria; aliados institucionales como Secretaría Distrital de Salud, Ciudad Limpia, y Metro de Bogotá con quienes se concretaron articulaciones necesarias para la

planeación que permitieron la realización de la actividad hito No. 1. Se destaca la realización del Museo Itinerante Inspirador de la Memoria al interior del colegio Tom Adams IED, sede A, acción que sirvió como preparación y donde pudo participar la comunidad educativa.	Se logró por primera vez una articulación con el Colegio privado Militar Justiniano Quiñonez Angulo, quienes decidieron aportar al mejoramiento de su entorno escolar y trabajar en red con otros actores en el territorio. En estas acciones intermedias, se logró proyectar la participación de la iniciativa pedagógica “Restauradores de la Memoria” como eje fundamental de la categoría inspiradora de Fomento del arte y la cultura; y con Instituciones como Ciudad Limpia, Secretaria de Salud y Corporación Ciudad Emphiria.	implementación de la iniciativa comunitaria “Tejiendo lazos y transformando el entorno escolar”. Sumado a esto, en estas acciones intermedias se logró la participación del Colegio privado Militar Justiniano Quiñonez Angulo, quienes se sumaron a la conformación de una red para aportar al mejoramiento del entorno escolar.

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1	La actividad hito No. 1 proyectada en el Plan de la Iniciativa Comunitaria para el Mejoramiento del Entorno Escolar (PICME) propició escenarios de encuentro entre las comunidades educativas y la comunidad vecinal para la reconstrucción de la memoria colectiva del entorno desde el fomento del arte y la cultura. Se visualizaron construcciones teatrales y creaciones artísticas desarrolladas por la comunidad educativa y apoyadas por la comunidad vecinal.		
LÍNEA DE ACCIÓN:	**3.Participación comunitaria**		
CATEGORÍA INSPIRADORA:	**Fomento del arte y la cultura**		
Hito	Museo Itinerante Inspirador de la Memoria		
Evidencia y actas:	1 Acta Registro fotográfico.		
Inicio 30 oct 2024 **Final** 30 oct 2024	**Lugar**: Alcaldía Local de Kennedy		
¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**	**¿Quién participó y qué tal las redes?**	
El "Museo Itinerante Inspirador de la Memoria", fue un espacio desarrollado con la intención de	El “Museo Itinerante Inspirador de la Memoria” permitió tejer lazos comunitarios entre las instituciones	En el desarrollo del Plan de la Iniciativa Comunitaria para el Mejoramiento del	

potenciar la iniciativa escolar "Restauradores de la Memoria" del Colegio Tom Adams IED y presentarlo a la comunidad fortaleciendo y abordando tres líneas estratégicas que permitieran conectar y narrar a través del arte, la historia, las voces y las huellas que el tiempo ha dejado en el territorio. Estas fueron:

1. *Artes escénicas:*

- La comparsa "Museo vivo abriendo caminos de colores" se realizó a través de un recorrido por el polígono del entorno escolar acompañado por las Bandas Marciales del Colegio Los Periodistas IED y Colegio Militar Cooperativo Justiniano Quiñonez Angulo.
- La obra de teatro "Voces del pasado" narró historias que sumergieron en recuerdos a la comunidad, trayendo al presente relatos de lucha, amor y resiliencia en el marco del conflicto armado en nuestro país.
- Baile "Tierra Santa" que fue una muestra artística desde la danza tradicional.
- Magazine: donde se promovieron diálogos intergeneracionales con preguntas orientadoras y se escucharon relatos de la comunidad.

2. *Cartografía Social:*

- Se realizaron mapas que recogieron recuerdos de diversos actores con respecto al pasado del entorno escolar, tanto en su estructura física, como en las relaciones que se tejían en ese momento. De igual manera se hizo una representación del presente y una proyección de lo que se desea en el futuro para el Entorno Escolar Inspirador La Amistad.

3. *Memorial, Resiliencia y Familias:*

educativas, públicas y privadas presentes en el entorno escolar y la comunidad vecinal. Durante el evento participaron los Colegios: Tom Adams IED, Los Periodistas IED y Militar Cooperativo Justiniano Quiñonez Angulo.

Se contribuyó a la resignificación del rol del estudiante en el entorno escolar, quienes durante el desarrollo del espacio tenían un papel activo y de liderazgo en las acciones que se desarrollaron.

Igualmente, a través de las distintas líneas de acción implementadas se logró el reconocimiento del territorio y la reapropiación de algunos espacios públicos, propiciando espacios de encuentros entre diversos actores en el Entorno Escolar Inspirador La Amistad.

A través de esto, se logró resignificar espacios como el parque frente a la Alcaldía Local de Kennedy , el cual ha sido un punto de referencia en la comunidad, de igual manera, el colegio como un espacio abierto donde se generaron escenarios de diálogo y de construcción intergeneracional para el Museo Itinerante de la Memoria. Asimismo, los salones comunales como espacios de juntanza y creación colectiva, fortaleciendo las relaciones entre los habitantes del entorno.

En este sentido, por medio del recorrido y la comparsa, se contribuyó a la reapropiación y resignificación de las calles del entorno escolar a través del arte y la cultura como herramienta de transformación social.

Finalmente, se posibilitó un trabajo articulado que permite la continuidad de acciones e iniciativas para el

Entorno Escolar Inspirador (PICME) La Amistad, para el desarrollo del hito No 1, se lograron restablecer relaciones entre actores presentes en el territorio, lo que permitió consolidar un trabajo en red para generar acciones de mitigación de factores de riesgo y se contó con la participación de:

- *Ciudad Limpia:* Apoyó en el proceso de sensibilización del manejo de residuos sólidos y de disposición de excretas de animales y mascotas en el espacio público, aportando a la disminución del factor de riesgo asociado al manejo inadecuado de basuras.

- *Corporación Ciudad Emphiria:* Apoyó la fase de caracterización, formulación y planeación y en el marco de la implementación contribuyó con muestras culturales y sensibilización frente a los Lazos que se construyen en el territorio alrededor de la comida y el compartir.

- *Oficina del Metro:* Apoyó en el proceso de sensibilización relacionado a la movilidad sostenible y al impacto de la obra de construcción del Metro en el entorno escolar, aportando a la disminución del factor de riesgo asociado a la movilidad.

- *JAC Supermanzana 8A y Los Periodistas:* Apoyaron en la fase de caracterización, formulación y planeación y en el marco de la implementación facilitaron espacios de encuentro comunitario y participaron en el desarrollo de las actividades, contribuyendo a la construcción de lazos comunitarios.

- *Servicio Social de Madres del Colegio Los Periodistas IED:* Apoyaron en la fase de caracterización, formulación y planeación y en el marco de la

- Se hizo una declamación de un poema de Mario Benedetti llamado ¿Qué le queda a los jóvenes? a cargo de una estudiante, espacio que generó reflexiones en los asistentes frente a las acciones que se requieren para un futuro mejor. - Memorial a las familias, donde se realizó un tributo al amor y la persistencia de algunos habitantes significativos en el entorno escolar. Durante el evento las comunidades educativas y vecinales disfrutaron de un recorrido por la memoria, a través del arte, la música y la palabra, espacio que permitió visibilizar el proceso formativo y de preparación previa a la actividad.	mejoramiento del entorno, fomentando que las iniciativas escolares se visibilicen en la comunidad vecinal y no queden únicamente dentro de las instituciones educativas.	implementación, facilitaron desde su rol de seguridad vial en el el recorrido del Museo vivo por el Entorno Escolar Inspirador La Amistad. - *Secretaria Distrital de Salud:* Apoyaron en brindar información sobre la oferta institucional y el acceso a servicios de salud. *-Alcaldía Local de Kennedy:* Apoyaron el proceso logístico de préstamo del espacio y mobiliarios para el desarrollo de la actividad hito.

Galería Fotográfica del Hito 1



30-10-24 Alcaldía Local de Kennedy . Hito 1 Museo Itinerante Inspirador de la Memoria.



30-10-24 Alcaldía Local de Kennedy . Hito 1 Museo Itinerante Inspirador de la Memoria.



30-10-24 Alcaldía Local de Kennedy . Hito 1 Museo Itinerante Inspirador de la Memoria.20

 *30-10-24 Alcaldía Local de Kennedy . Hito 1 Museo Itinerante Inspirador de la Memoria.*	 *30-10-24 Alcaldía Local de Kennedy . Hito 1 Museo Itinerante Inspirador de la Memoria.*	 *30-10-24 Alcaldía Local de Kennedy . Hito 1 Museo Itinerante Inspirador de la Memoria.*

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2	Festival Deportivo “Jugando en Comunidad”
LÍNEA DE ACCIÓN:	**Todas las lineas**
CATEGORÍA INSPIRADORA:	**Estímulo de la actividad física y la recreación**
Actividades de Formación	Las actividades formativas promovieron encuentros intergeneracionales, donde, a partir del estímulo de la actividad física y la recreación, se fortalecieron espacios de participación y cohesión social que fomentaron espacios seguros y de confianza en el entorno. Asimismo, se promovió que la comunidad aprendiera sobre deportes no convencionales y fortaleciera habilidades motrices a través del juego, el deporte y la lúdica, promoviendo el adecuado uso del tiempo libre, la actividad física y la consolidación de relaciones. Finalmente, y con el propósito de reapropiar espacios públicos, compartir saberes y tejer lazos comunitarios en el territorio, se vivenciaron encuentros deportivos en distintos escenarios del Entorno Escolar Inspirador La Amistad, aprovechando para ello la cantidad de parques existentes en el territorio.
Evidencia y actas:	8 Actas Registro Fotografico
Inicio 7 oct 2024 **Final** 25 nov 2024	**Lugar**: Parque Los Periodistas Kennedy Supermanzana 8-A - Kennedy Park

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las redes?
Se desarrollaron 8 sesiones formativas, divididas en tres deportes no convencionales: El Boccia, la	A partir de los espacios formativos se logró propiciar encuentros comunitarios que favorecieron la reapropiación de los	*-JAC Supermanzana 8A y Los Periodistas:* Contribuyeron al desarrollo de encuentros deportivos, replicando la

Chaza, y el Disc golf. Estos espacios dedicados a cada disciplina fueron distribuidos de acuerdo a los intereses manifestados por las personas participantes. El propósito general de la apuesta formativa, fue utilizar la actividad física y la recreación como una herramienta para la participación comunitaria intergeneracional, la cohesión social y el fortalecimiento de lazos comunitarios, contribuyendo además, a la reapropiación de los espacios públicos del Entorno Escolar Inspirador La Amistad, como los parques barriales, que fueron identificados como escenarios de consumo de sustancias psicoactivas. De esta manera, se promovieron también escenarios para el disfrute del tiempo libre. A partir de juegos colectivos, retos motrices y circuitos lúdicos, se pusieron en práctica las mencionadas disciplinas deportivas, fortaleciendo la precisión, el lanzamiento, la concentración, el control del cuerpo, la coordinación, la agilidad y el trabajo en equipo, lo que contribuyó al fortalecimiento de las habilidades motrices y cognitivas de las personas de la comunidad, y principalmente, permitió la consolidación de un grupo consciente de la necesidad de aportar con sus acciones y desde diferentes líneas, al mejoramiento del entorno escolar.	espacios públicos como el parque barrial Supermanzana 8A y Los Periodistas. Igualmente, a través del compartir de saberes intergeneracionales, se movilizaron diversos espacios de diálogo y escucha activa, generando aprendizajes colectivos. Durante los encuentros, se logró desdibujar imaginarios relacionados con las habilidades cognitivas y motrices de las personas, relacionados con la edad, los impedimentos físicos y las experiencias previas vinculadas a la actividad física. Además, se visibilizó la diversidad deportiva existente, lo que generó interés por involucrarse en deportes distintos a los tradicionalmente practicados. De igual manera, a partir del trabajo en equipo se logró sensibilizar sobre la importancia del trabajo en red dentro de las comunidades, para lograr un bienestar común. De esta forma, se potenciaron habilidades socioemocionales como la empatía, la tolerancia a la frustración, la resolución de conflictos y la autoconfianza. Finalmente, se logró establecer una colaboración articulada con las Juntas de Acción Comunal de la Supermanzana 8A y Los Periodistas, fomentando la participación de los habitantes de ambos barrios en los encuentros deportivos. Esto posibilitó la creación de tejidos y conexiones comunitarias entre los residentes del Entorno Escolar Inspirador La Amistad.	invitación y fomentando la participación de los habitantes del entorno. Igualmente, en los espacios donde el clima no permitió el desarrollo de actividades al aire libre, facilitaron el acceso a los salones comunales de cada barrio. - *Comunidad vecinal:* A través de convocatoria abierta a la comunidad y con apoyo de las JAC, se vincularon vecinos a esta formación, conformando un grupo intergeneracional que se mantuvo a lo largo del proceso.

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2	Festival Deportivo “Jugando en Comunidad”
LÍNEA DE ACCIÓN:	**Todas las lineas**
CATEGORÍA INSPIRADORA:	**Estímulo de la actividad física y la recreación**
Actividades Intermedias	Estas actividades permitieron conformar el grupo de participantes para desarrollar el proceso formativo en Deportes no convencionales. De igual manera, se generaron espacios para la articulación efectiva con Instituciones como Ciudad Limpia y Policía Comunitaria, que permitieron una planeación para su participación en la actividad hito No. 2. Como parte de estas actividades, se dió apertura al grupo conformado de manera intergeneracional, donde se brindó contexto de las acciones a desarrollarse desde la categoría inspiradora de Estímulo de la actividad física y la recreación, así como del rol fundamental que tendrían para el mejoramiento del Entorno Escolar La Amistad.
Evidencia y actas:	5 Actas
Inicio 26 sept 2024 **Final** 25 nov 2024	**Lugar**: EEI LA AMISTAD

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las redes?
Se realizaron 5 actividades intermedias que permitieron la conformación y apertura del grupo deportivo con participación intergeneracional a través de una convocatoria abierta a la comunidad educativa y vecinal con apoyo de las Juntas de Acción Comunal Los Periodistas y Supermanzana 8A. Se generó una articulación institucional con Policía Comunitaria, quien se suma a las acciones para el mejoramiento del Entorno Escolar La Amistad. Se desarrolló una actividad con Ciudad Limpia en el entorno escolar, donde se determinaron las acciones	A través de los procesos de articulación realizados con Ciudad Limpia y Policía Comunitaria, se logró fortalecer la actividad hito # 2, acordando acciones de embellecimiento de espacios y resignificando el rol de la Policía en el territorio. Se logró consolidar un grupo intergeneracional que participó de manera constante en las actividades de formación en deportes no convencionales desde la categoría inspiradora de Estímulo de la actividad física y la recreación. Con este grupo de vecinos, se generaron reflexiones sobre la necesidad de un rol activo en el	*Comunidad Vecinal:* quienes se comprometieron y participaron de los espacios propuestos para la formación en Deportes no convencionales. *Ciudad Limpia:* Aliado importante y efectivo en el territorio para la planeación y ejecución de acciones que contribuyeron a la mitigación de factores de riesgo asociados al manejo inadecuado de residuos en el entorno escolar. *Policía Comunitaria:* se une a la red de aliados institucionales para apoyar acciones de la iniciativa comunitaria y resignificar el rol de la Policía en el territorio frente al cuidado y la seguridad en el entorno escolar.

necesarias para mitigar el factor de riesgo asociado al manejo inadecuado de residuos y un embellecimiento del parque Los Periodistas 2. Este espacio con participación de algunos vecinos y del representante del Liceo San Clemente, institución de Preescolar y Primaria cercano al Parque Los Periodistas, fue relevante para tener en cuenta sus necesidades e intereses, y hacerlos parte de la actividad hito # 2.	mejoramiento del Entorno Escolar Inspirador La Amistad, y por ende, la importancia de su participación en las actividades propuestas, destacando que desde la línea deportiva y la reapropiación de espacios a través de estas acciones, se aporta de manera significativa a un entorno más seguro y protector.	

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2	La actividad Hito No. 2 proyectada en el Plan de la Iniciativa Comunitaria para el Mejoramiento del Entorno Escolar (PICME), posibilitó espacios de participación comunitaria y cohesión social a través de actividades deportivas y recreativas que contribuyeron a la reapropiación del territorio impulsando espacios seguros y protectores en el entorno.
LÍNEA DE ACCIÓN:	**Todas las lineas**
CATEGORÍA INSPIRADORA:	**Estímulo de la actividad física y la recreación**
Hito	Festival Deportivo “Jugando en Comunidad”
Evidencia y actas:	1 Acta Registro Fotografico
Inicio 29 nov 2024 **Final** 29 nov 2024	**Lugar**: Parque Los Periodistas Kennedy

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las redes?
El Festival Deportivo “Jugando en Comunidad”, fue una actividad desarrollada con la intención de construir espacios de participación comunitaria a través del deporte y la recreación que posibilitó la reapropiación del parque Los Periodistas II, reconocido como escenario de riñas y presunto	A través del Festival Deportivo “Jugando en Comunidad”, se logró la participación de comunidad vecinal, de los Barrios Supermanzana 8A y Los Periodistas, y de organizaciones sociales y culturales del entorno, Como Corporación Ciudad Emphiria, aportando a la reapropiación de	En el desarrollo del Plan de la Iniciativa Comunitaria para el Mejoramiento del Entorno Escolar Inspirador (PICME) La Amistad, para el desarrollo del hito No 2, se lograron restablecer relaciones entre actores presentes en el territorio, lo que permitió consolidar un trabajo en red para generar acciones de mitigación de

expendio y consumo de sustancias psicoactivas. Asimismo, se utilizó la actividad física y la recreación como una herramienta para la participación comunitaria intergeneracional, la cohesión social y el fortalecimiento de lazos comunitarios. Durante la actividad se realizaron las siguientes acciones: - Zumba: Permitió la activación física y calentamiento para la participación de los asistentes en las estaciones deportivas. - Muestra de Boccia: Se dio a conocer el trabajo realizado con la comunidad desde este deporte no convencional que se desarrolló de manera inclusiva e intergeneracional. Paradas deportivas (boccia, chaza y disc golf): Se abrieron estos espacios sobre deportes no convencionales para la participación comunitaria, que permitieron el reconocimiento de distintas disciplinas deportivas, fortaleciendo el trabajo en red y de manera colaborativa para lograr un objetivo común. Presentación Artes Marciales: En el marco de los deportes no convencionales la Escuela de Artes Marciales Ryden, la cual hace parte del entorno escolar, mostró las acciones que realiza con niños, niñas y jóvenes para el fortalecimiento de distintas habilidades físicas y cognitivas como las disciplina, además, fomenta el uso adecuado del tiempo libre.	espacios y al mejoramiento del entorno escolar La Amistad. Fue una jornada que sirvió para construir lazos comunitarios, inspirando y transformando espacios del entorno escolar. Con el apoyo de Ciudad Limpia y Guardaparques del IDRD, se realizó una jornada de limpieza al parque Los Periodistas 2, mejorando su aspecto y promoviendo su uso recreativo y cultural. Este festival representó más que una serie de actividades deportivas, un escenario que permitió promover el trabajo en equipo, el respeto, la construcción colectiva y el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes del entorno, a través de la recreación y el deporte, y la utilización de los parques como escenario de encuentro comunitario. De igual manera, a través del deporte se movilizó, un espacio protector, seguro y lleno de oportunidades para niños, niñas, adolescentes, jóvenes y toda la comunidad vecinal. El Boccia, la Chaza y el Disc Golf promovieron la inclusión de personas con diferentes habilidades, resaltando el poder transformador del deporte en el entorno escolar La Amistad, donde se usó la actividad física y la cohesión social para un bienestar colectivo. Las intervenciones artísticas, como la batucada de Vivace y la presentación de la Fundación Cultural Zarakua, enriquecieron la jornada con expresiones culturales que fortalecieron la identidad comunitaria y que mostraron espacios de bienestar y actividad física a través del arte y la cultura.	factores de riesgo y se contó con la participación de: *Secretaría Distrital de Salud:* Aportaron vacunación contra la rabia para perros y gatos. *Policía Comunitaria:* Realizó espacios de acompañamiento para el desarrollo de la actividad. *Ciudad Limpia:* Apoyó en el proceso de sensibilización con acciones pedagógicas del manejo de residuos sólidos y de disposición de excretas de animales y mascotas en el espacio público, aportando a la disminución del factor de riesgo asociado al manejo inadecuado de basuras. Igualmente contribuyeron en la realización de la limpieza y embellecimiento del parque los Periodistas II. *Guardaparques de IDRD:* Contribuyeron en la realización de la limpieza y embellecimiento del parque los Periodistas II. *Oficina del Metro de Bogotá:* Apoyó en el proceso de sensibilización relacionado a la movilidad sostenible y al impacto de la obra de construcción del Metro en el entorno escolar, aportando a la disminución del factor de riesgo asociado a la movilidad. *Grupo de Danzas Fundación Zarakua:* Participaron con un muestra danzaria con la intención de promover la actividad física desde el arte y la cultura en el entorno escolar. Corporación Ciudad Emphiria: Apoyó la fase de caracterización, formulación y planeación y en el marco de la implementación contribuyó con muestras culturales y sensibilización frente a los

Feria de servicios: Con la participación institucional de Ciudad Limpia, Secretaria Distrital de Salud, Oficina del metro locales, se llevó a la comunidad oferta se servicios institucionales, como vacunación contra la rabia para perros y gatos, y se sensibilizó en manejo adecuado de residuos y movilidad sostenible. Feria de emprendimiento: Con el propósito de promover la economía local del entorno, se contó con la participación de diferentes comerciantes del barrio quienes expusieron y vendieron sus productos. Muestra de danzas Fundación Cultural Zarakua: Con la intención de promover la actividad física desde el arte la cultura, se contó con una muestra danzaria, promoviendo acciones artísticas en el entorno Batucada Vivace: De manera transversal, y durante todo el festival acompañó con muestras artísticas lo que permitió congregar y convocar a los habitantes del barrio a participar de las actividades recreativas y deportivas en el marco de los deportes no convencionales.	Igualmente, la Escuela de Artes Marciales mostró el impacto positivo de las actividades deportivas en el fortalecimiento de valores como la disciplina, el respeto y el trabajo en equipo. Finalmente, se logró una articulación institucional que permitió generar acciones para el mejoramiento del entorno escolar. Colaboración de instituciones clave como la Secretaría de Salud, Metro de Bogotá, Ciudad Limpia, Guardaparques de IDRD.	Lazos que se construyen en el territorio alrededor de la comida y el compartir. *-Alcaldía Local de Kennedy:* Apoyaron el proceso logístico de préstamo de mobiliarios para el desarrollo de la actividad hito. *JAC Supermanzana 8A y Los Periodistas:* Apoyaron en la fase de caracterización, formulación y planeación y en el marco de la implementación facilitaron espacios de encuentro comunitario y participaron en el desarrollo de las actividades, contribuyendo a la construcción de lazos comunitarios. Batucada Vivace: Participaron con muestras culturales para acompañar el espacio del festival deportivo. Escuela de Artes Marciales: En el marco de los deportes no convencionales la Escuela de Artes Marciales Ryden, mostró las acciones que realiza con niños, niñas y jóvenes en el entorno escolar. Emprendedores Locales: Participaron en la feria de emprendimiento para la promoción de la economía local integrando la red del entorno escolar la Amistad.

Galería Fotográfica del Hito 2



07-10-2024. Salón comunal JAC Supermanzana 8A, Formación #1.



25/11/2024. Parque vecinal Los Periodistas I Formación #8



18/11/2024. Parque vecinal Super manzana 8A Formación #7 .



29/10/24. Parque Los Periodistas II Evento Hito # 2 Festival deportivo "Jugando en comunidad"



29/10/24. Parque Los Periodistas II Evento Hito # 2 Festival deportivo "Jugando en comunidad"



29/10/24. Parque Los Periodistas II Evento Hito # 2 Festival deportivo "Jugando en comunidad"

Resumen Articulación Interinstitucional

Nombre entidad	Programa, Proyecto o Estrategia	Aporte
Ciudad Limpia	Dirección de Relaciones con la comunidad	Realizó procesos de sensibilización respecto al manejo de residuos sólidos y de disposición de excretas de animales y mascotas en el espacio público. Aportó a la disminución del factor de riesgo asociado al manejo inadecuado de residuos. Igualmente, apoyó el embellecimiento y mejora del parque Los Periodistas lugar de encuentro del Festival Deportivo Jugando en Comunidad, aportando con su participación y elementos de pintura y aseo.
Oficina del Metro de Bogotá	Movilidad sostenible	Realizó procesos de sensibilización respecto a la importancia de movilidad sostenible, igualmente,

		informó sobre los impactos de la obra de construcción del Metro en el entorno escolar. Aportó a la disminución del factor de riesgo asociado a la movilidad.
Alcaldía Local de Kennedy	Línea de Cultura	Aportó en la realización de los eventos hito. Contribuyó en los procesos logísticos como: Préstamo del espacio y préstamo de mesas - sillas.
Secretaria Distrital de Salud	Subred Suroccidente	Realizaron procesos informativos respecto a la oferta institucional y servicios de acceso a la salud presentes en el entorno escolar. En la actividad hito # 2 realizarán vacunación contra la rabia para perros y gatos.
Policía Nacional de Colombia	Policía Comunitaria	Realizaron acompañamiento comunitario
Servicio Social de Madres del Colegio Los Periodistas IED	Colegio Los Periodistas IED Entornos Escolares Inspiradores	Aportaron en la fase de caracterización, formulación, planeación e implementación de la Iniciativa Comunitaria para el Mejoramiento del Entorno Escolar (PICME). Específicamente en la fase de implementación, facilitaron espacios desde la seguridad vial en el recorrido de la comparsa del museo vivo, desarrollado en el polígono del Entorno Escolar Inspirador La Amistad.
Corporación Ciudad Emphiria	N/A	Aportaron en la fase de caracterización, formulación, planeación e implementación de la Iniciativa Comunitaria para el Mejoramiento del Entorno Escolar (PICME). Específicamente en la fase de implementación, facilitaron muestras culturales y procesos de sensibilización respecto a los lazos comunitarios que se construyen en el territorio alrededor de la comida y el compartir.
IDRD	Mantenimiento de parques	Participaron en el embellecimiento y mejoramiento del parque Los Periodistas.
JAC Super Manzana 8A y JAC Los Periodistas	N/A	Aportaron en la fase de caracterización, formulación, planeación e implementación de la Iniciativa Comunitaria para el Mejoramiento del Entorno Escolar (PICME). Específicamente en la fase de implementación, facilitaron espacios de encuentro y participación comunitaria, contribuyendo a la creación de cartografías sociales. Igualmente, contribuyeron al desarrollo de encuentros deportivos, convocando y fomentando la participación de los habitantes del entorno.

		Asimismo, en los encuentros donde el clima no permitió el desarrollo de actividades al aire libre, facilitaron el acceso a los salones comunales de cada barrio.
Academia Artes Marciales Rayden	N/A	Participaron a través de una muestra deportiva de artes marciales, generando espacios de bienestar alrededor de los deportes no convencionales.
Fundación Artística Zarakua	N/A	Participaron con una Muestra Artística contribuyendo a un espacio de bienestar para los participantes de la actividad.

DEJANDO HUELLA

En esta sección se describen los retos, aprendizajes y reflexiones más significativas del proceso, abordados de manera general, crítica y estratégica. Se destacan las principales dificultades enfrentadas, los conocimientos adquiridos y los análisis clave que permiten identificar oportunidades de mejora y fortalecer futuras intervenciones, promoviendo un enfoque integral y de mejora continua.

Retos y dificultades

- **Relación de la escuela con el territorio**

Un reto en la relación entre la escuela y el territorio es fomentar un trabajo colaborativo entre los diversos actores de la comunidad educativa y vecinal. La escuela, habitualmente centra sus acciones hacia el interior, las cuales buscan impactar a estudiantes, docentes y familias de manera directa, pero muchas veces estas acciones carecen de una proyección hacia la comunidad externa. Este trabajo colaborativo que se propone entre la escuela y el territorio implica superar además una resistencia al cambio de ambos lados, puesto que la costumbre de trabajar de manera aislada e independiente genera un reto en el momento de la planeación y construcción de un plan de acción.

- **Relaciones sociales entre los actores** *(armonización de enfoque y compromisos con instituciones desde la articulación)*

La planeación y realización de acciones conjuntas representan un reto en la implementación de la iniciativa comunitaria, así como la coordinación entre los diversos actores del entorno, como instituciones locales, organizaciones comunitarias, docentes, estudiantes y vecinos. Este proceso implica superar dificultades asociadas especialmente a la disponibilidad de tiempo que impide en ocasiones compartir y escuchar los diversos intereses y aportes en un solo espacio, los cuales no solo son esenciales para la planeación, sino también para fortalecer el sentido de pertenencia, corresponsabilidad y compromiso de la comunidad en la ejecución de las acciones proyectadas.

De igual manera, los procesos de articulación institucional generan una dificultad cuando no hay cumplimiento de los compromisos pactados, por temas de contratación de personal, de cambios en cronogramas institucionales de último momento, de voluntades, entre otros.

- **Reflexiones sobre el espacio público**

El reto en este sentido, es generar conciencia a nivel comunitario, que la importancia de los espacios públicos no solo deben centrarse en lo físico, sino en las relaciones, los intereses y las dinámicas que se tejen en estos escenarios, donde se construyen memorias, y deben ser transformados en lugares de aprendizaje, participación y resignificación. Lamentablemente se percibe que no hay una cultura del cuidado de lo público, lo cual tiende a destruirse y dañarse, sin la conciencia de salvaguardar espacios para el encuentro, la convivencia, el goce y el disfrute comunitario.

- **Sostenibilidad de la iniciativa y/o de los procesos desarrollados**

Un reto para la sostenibilidad de la iniciativa comunitaria, es que se conserven las relaciones y el tejido comunitario, que aseguren la continuidad de acciones encaminadas al mejoramiento del entorno escolar. Pese a que durante el proceso se promueve una participación activa en la caracterización, planeación e implementación de acciones precisamente para promover un sentido de pertenencia con la iniciativa comunitaria, se evidencia dificultad para mantener un liderazgo positivo que encamine las acciones hacia un bien común.

Aprendizajes y reflexiones

- **Relación de la escuela con el territorio**

La reflexión en este sentido, es que en ocasiones se requiere de un pequeño impulso para poder encaminar a actores de la escuela y el territorio hacia acciones que promuevan un bienestar común. En este sentido, se percibe que los diversos actores comunitarios conocen e identifican los factores de riesgo y factores protectores que tiene el entorno escolar, sin embargo requieren un liderazgo articulador que ayude a unificar criterios, a organizar ideas y sirva de mediador en el proceso, que de igual manera, inspire confianza y movilice las voluntades para generar acciones y trabajar por un entorno más seguro y protector.

- **Relaciones sociales entre los actores** *(armonización de enfoque y compromisos con instituciones desde la articulación)*

Un aprendizaje importante es que la relación entre los actores no debe ser vista como una dinámica unidireccional, donde la escuela lidera todas las acciones, sino como un proceso bidireccional y complementario. Los actores del territorio también tienen recursos, conocimientos y capacidades que pueden enriquecer el proceso. Por ejemplo, las organizaciones locales, las Juntas de Acción Comunal y las entidades culturales son aliados estratégicos que aportan perspectivas valiosas y apoyan la sostenibilidad de las iniciativas comunitarias.

- **Reflexiones sobre el espacio público**

Como escenario esencial para la interacción social, se requiere un trabajo fuerte no solo para su embellecimiento, sino para la transformación de las dinámicas que allí se tejen. Es necesario continuar en su reapropiación como lugar para el diálogo, la recreación, las muestras artísticas y culturales. Es un reto convertirlo en un espacio seguro para todos, siendo necesario un trabajo comunitario articulado, constante, continuo y con una corresponsabilidad en su cuidado.

- **Sostenibilidad de la iniciativa y/o de los procesos desarrollados**

En este sentido, la reflexión surge de la importancia de que cada actor comunitario tenga claridad sobre el rol fundamental que desempeña en el mejoramiento del entorno escolar, reconociendo que su aporte, por pequeño que parezca, es una pieza clave dentro del engranaje colectivo que impulsa transformaciones significativas en el territorio. Esto implica valorar tanto las acciones individuales como las colectivas, entendiendo que el impacto real y sostenible surge de la suma de esfuerzos y capacidades de todos.

¿Cuál fue el reto que se abordó y cuál la transformación lograda en la iniciativa?

El reto del Entorno Escolar Inspirador La Amistad está relacionado con la inseguridad, parques como escenarios de consumo de sustancias psicoactivas, problemas asociados a la movilidad incrementada por las obras de construcción del Metro de Bogotá, y una inadecuada disposición de desechos sólidos en la comunidad. En este sentido, se logró avanzar en la reapropiación de espacios públicos como : El parque Los Periodistas, el parque Supermanzana 8A y el parque de la Alcaldía Local del Kennedy, lugares donde se promovieron acciones comunitarias desde lo artístico, cultural y deportivo que contribuyeron a resignificar estos espacios para que sean más seguros y protectores. De igual manera, a través de un trabajo articulado se realizaron acciones con la Oficina del Metro de Bogotá para sensibilizar en estrategias de inteligencia vial y movilidad sostenible, con Ciudad Limpia para educar a la comunidad en el uso adecuado de contenedores de basura, sobre reciclaje y manejo de residuos sólidos. Adicionalmente, se facilitaron espacios comunitarios de participación y encuentro desde lo artístico, cultural y deportivo, logrando tejer lazos entre las Instituciones Educativas, las Juntas de Acción Comunal, las Organizaciones Comunitarias, y vecinos, que con su trabajo en red apuntan a transformar el entorno escolar convirtiéndose en un factor protector.

Anexos

Se proveerá una carpeta madre para los siguientes anexos, compartidas por las dos entidades.

Carpeta Actas de actividades referenciadas	44 actas
Carpeta Actas complementarias no referenciadas	9 actas
Carpeta evidencia fotográfica de las actividades	Registro Fotografico
Carpeta fotos de entrega de materiales	Entrega de Materiales